

## CURRICULUM VITAE ANDONI ARESTI LANDA

### FORMACIÓN ACADÉMICA

- **Licenciado en Arte Dramático** por la R.E.S.A.D. (Real Escuela Superior de Arte Dramático) de Madrid.
- ✓ **Diplomado en Ballet Clásico** en el Centre International de Dance Rosella Hightower de Cannes (Francia).
- ✓ **Diplomado por la N.U.C.T.** (Nueva Universidad del Cine y Televisión) en Roma, (Italia).
- ✓ **Titulado en Solfeo y Coral** por el Conservatorio de Música "San Crisóstomo Arriaga" de Bilbao. 4º de Piano y 3º de Acordeón

### IDIOMAS

- ✓ Euskera, castellano, francés, inglés, italiano y alemán.

### TRAYECTORIA ARTÍSTICA

#### BALLET/DANZA

#### 2000 - 1988: Bailarín en los Ballets de Salzburgo

- ✓ En octubre de 1988 entra a formar parte del cuerpo de baile de los Ballets de Salzburgo.
- ✓ En septiembre de 1990, con la llegada de Peter Breuer (coreógrafo, bailarín estrella y ganador del German Dance Award 2015) a la dirección de la compañía, comienza a recibir roles de solista, finalizando como bailarín principal e interpretando roles creados para él -como Horacio en "Un tango de amor", Salieri en "Der gott gelitbe", Rodin en "Der kuss", entre otros,- por el propio Breuer.
- ✓ En junio de 2000, recibe el Goldenen Hanswurst (Premio del Público otorgado por la Asociación Austríaca de Amigos del Teatro), por su excelente servicio al arte.
- ✓ **Obras más destacadas:**
  - *Medea* (Barber)
  - *La consagración de la primavera* (Stravinsky)
  - *Un tango de amor* (Piazzolla)
  - *Der kuss* (Ravel, Debussy, Poulenc)
  - *Nomi* (Klaus Nomi)
  - *Carmen*(Bizet)
  - *Der Gottgeliebte* (Mozart y Salieri)
  - *Carmina Burana* (Carl Off)
  - *Orpheo und Euridike* (Gluck)
  - *Prometeus* (Beethoven)
  - *Peer Gynt* (Grieg)

- **Cenicienta**(Strauss)
- **Mozartiana** (Tchaikovsky)
- **Fremd bin ich eingezogen** (Schubert)
- **Cascanueces**(Tchaikovsky)
- **La bella durmiente** (Tchaikovsky)
- **Coppelia** (Delibes)
- **Romeo y Julieta** (Tchaikovsky)
- **American rhapsody** (Bernstein/Adams)
- **Sherezade** (Rimsky Korsakov)
- **Nosferatu** (varios)
- **Pinocchio** (varios)

#### **2000 - 1988: Bailarín invitado**

- Ópera de Munich (Alemania). Bailarín invitado en la trilogía de Carl Off "*Carmina Burana*", "*Catuli Carmina*" y "*El Triunfo de Afrodita*". Coreografía de Christina Horvath.
- Festival Barroco de Stuttgart (Alemania). Obra: "Orpheo & Euridice". Coreografía de Sibille Dahms y Claudia Jeschke. Rol: Orpheo.
- Klagenfurt (Austria). Obra: Peer Gynt. Coreografía: Peter Breuer. Rol: Knopfgießer.

#### **1988-1986: Cannes (Francia)**

Contratado por el Jeune Ballet International bajo la dirección de Rosella Hightower. Participa en los siguientes montajes:

- ✓ "La Bayadere" (1988). Coreografía: Andy De Groat.
- ✓ "Dark of the moon" (1988). Coreografía: Rosella Hightower.
- ✓ "Le fantome de l'Opera" (1987). Coreografía: Rosella Hightower.
  
- **1985: Madrid (España):** "*I due foscari*" de Verdi, dirigido por Francisco Nieva en el Teatro de la Zarzuela de Madrid.
  
- **1985. Las Palmas de Gran Canaria (España).** Programa: Brahms, Mahler y Teleman. Dirección y coreografía: Anatol Yanowsky.
  
- **1984: Oviedo (España):** "*La Pasión*" de Pierpaolo Pasolini, con música de Bach en el Teatro Campoamor. Dirección y coreografía: Anatol Yanowsky.
  
- **1983: Bilbao:** "*Itzuli*". Dirección y coreografía: Jon Beitia.
  
- **1983: Bilbao:** "*Zigor*". Dirección y coreografía: Víctor Olaeta.
  
- **1979-1969: Leioa (Bizkaia):** Descubre la danza a través del folklore a los 4 años, de la mano de su aita, creador y director del grupo de danza Txikiak de Leioa, conquistando durante cuatro años consecutivos la txapela en *Bizkaiko Dantza Sultoko Txapelketa*.

## TELEVISIÓN

- **2007:** Protagonista de la serie italiana *Task force*. Director: Luca Guardabascio.
- **2000-1988:** Participa en varios reportajes, producciones y estrenos presentados por el Teatro de Salzburgo.
- **1988:** graba en París tres programas para la televisión francesa con el *Jeune Ballet International*. Versión moderna de *“La Badayerre”*. Coreografía: Andy De Groat.
- **1985 - 1984:** programas para TVE: *“Un país de Sagitario”*, *“El dominical”*, *“La buena música”* (homenaje a Pier Paolo Pasolini). Director: J.L. López Enamorado. Coreografía: Anatol Yanowsky.

## CINE

- **2007:** papel protagonista en el film *“Ditirambo”*. Director: Luigi Spagnol.
- **2006:** papel protagonista en el film *“Schiuma d’onda”*. Director: Luigi Spagnol.
- **2003:** interpreta el rol del maestro de tango en la película *“Il paradiso all’improvviso”*. Director: Leonardo Pieraccioni.
- **2001:** interpreta uno de los papeles principales en la película *“Inseguito”*. Director: Luca Guardabascio.
- **1990:** interpreta el rol de tanguista en la película alemana *“Pommes rotweiss”*. Director: Michael Schey.

## CORTOMETRAJES

- **2002:** protagonista del cortometraje *“Ti stavo aspettando”*. Directora: Gaia Adducchio. Primer premio en el Festival *“Donne in Corso”* de Roma.
- **2001:** protagonista del cortometraje *“Romastamattina”*. Director: Avital Merkler. Primer premio del *“Cinema Corto a Quargento”* de Alessandria.

## TEATRO

- **2006:** *“Il principe e il povero”*. Directora: Laura Saraceni. (Italia).
- **2005:** *“Cenerentola”*. Directora: Stefanella Testa. (Italia)
- **2003:** *“Tosca”*. Directora: Patrizia Cerroni. Rol de Scarpia. (Italia).
- **2003:** *“L’ingordigia punita”*. Compañía de teatro Mimma Testa. (Italia)

- **1999:** “Abraham”. Director: Felix Mitterer. (Austria).
- **1986:** “Entre pitos y flautas, besos para la bella durmiente”. Director: J.L. Alonso de Santos (Premio Nacional de Teatro de 1986).
- **1982:** entra a formar parte de Intervalo, Teatro-Estudio de Bilbao, donde, bajo la dirección de J.L. Raymond, participa como actor en los siguientes montajes: “Basandere”; “Los Pololos de la amama” y “Huts”.

#### ENSEÑANZA DE DANZA

- **2007-2001:** director del Departamento de ballet clásico y repertorio en la Academia “Scarpetta d’oro” de Roma. Durante este período imparte también cursos y clases en varias escuelas y academias italianas.
- **2019- 2007:** en 2007 abre su propia escuela de Danza (Andoni Aresti Dantza Eskola) en Leioa (Bizkaia), ejerciendo desde entonces hasta la actualidad como director y profesor de danza clásica.

#### DIRECCIÓN ARTÍSTICA

- **2018:** director artístico del 50º aniversario del grupo de folklore Beti Jai-Alai, estrenado el 18 de noviembre en el Teatro Arriaga de Bilbao.
- **2017:** coordinador artístico de “Donostia bihotzean. Alicia Amatriain Gala” celebrada el 11 de noviembre de 2017 en el Teatro Victoria Eugenia de Donostia.
- **2014 -2008:** director de la “Gala de los Vascos y la Danza” en el Palacio Euskalduna (Bilbao): 3ª, 4ª, 5ª, 6ª, 7ª, 8ª, 9ª y 10ª edición, trabajando junto a los más importantes bailarines vascos del panorama internacional, como Lucía Lacarra, Itziar Mendizabal, Asier Uriagereka, Alicia Amatriain, Oihane Herrero, Javier Amo, Iker Murillo o Jon Vallejo, entre otros.
- **2009- 2010:** director del 4º y 5º “Premio Bilbao para Jóvenes Bailarines” celebrados en el Palacio Euskalduna.

#### COREÓGRAFO

- **2019:** coreógrafo del espectáculo francés “Rebota”, escrito y dirigido por el dramaturgo galo Jean-Paul Alegre, estrenado en Pau el 25 de abril de 2019.
- **2016:** coreógrafo de la película “Igelak”, dirigida por Patxo Tellería.
- **2018:** creador y coreógrafo de la Gala “Dantzaldia Bilbon” para EITB en el Teatro Campos de Bilbao.

## PREMIOS

- En junio de 2000, recibe el Goldenen Hanswurst (Premio del Público otorgado por la Asociación Austríaca de Amigos del Teatro), por su excelente servicio al arte.
- En 2008 recibe el primer premio del certamen Lur Barriak, concurso de iniciativas empresariales promovido por los Behargintzas de Bermeoaldea, Erandio, Getxo, Leioa, Mungialdea, Txorierrri y Uribe Kosta con el objetivo de promocionar la cultura emprendedora.
- En octubre de 2014 recibe en el Palacio Eukalduna el premio ABBE Bilbao Ballet Elkartea, por su generoso trabajo y entusiasta entrega al mundo de la danza.
- El 3 mayo de 2019 recibe un premio de la Asociación de Comercios Unidos de Leioa por su trayectoria profesional.
- En noviembre de 2019 en la I edición de los Arlote Sariak que concede el Ayuntamiento de Leioa, recibe un premio como reconocimiento al valor didáctico de su escuela de danza.